



*El ojo y sus narrativas. El cine surrealista mexicano en diálogos (Ficha Bibliográfica del Capítulo)*

*Autores: Sáenz González, María Olga*

*Título del libro: La quimérica relación entre la vigilia de Mnemosina y la Pintura Metafísica, con la visión onírica del surrealismo*

*País: México*

*Lugar de publicación: Distrito Federal*

*Editorial: Museo Nacional de Arte ; Instituto Mexicano de Cinematografía*

*Año de publicación: 2011*

*Formato: Impreso*